

پاک سوسائٹی ہماری اماں

از
ڈاٹ کام
رفعت سراج

www.paksociety.com

Paksociety.com

بھی نہی حرام خور یہ کیا کیا؟ اماں بری طرح چنگھاڑیں۔

خود ہی تو کہا تھا، ہاں نہیں تو۔ اس نے زردے کے رنگ میں ابالے چاول سفید دوپٹے پر ڈالتے ہو بسور کر کہا۔

ادری نامراد سفید دوپٹے پر کس نے کہا تھا، میں نے تو پیلے دوپٹے پر ڈالنے کو کہا تھا۔ کبخت نے سارا دوپٹہ خراب کر دیا۔ حرام خور کا دیدہ ہو کام میں تو کرے بھی۔ اماں نے بیٹھاؤ کی سنائیں۔ جیسی تو کہہ رہی ہوں کہ شیخ صاحب کی بیگم جیسی پاسی نچوڑنے کی اسٹیل کی چھلنی منگالو۔ اس نے بھی منہ بنا کر کہا۔

گورنر (گورنر) لگ رہا ہے تیرا باپ کہیں کا۔ بیٹھے بٹھا باتیں ہی سوچتی ہیں۔ چل ہٹ وقع ہو، کرواؤ مہرانی سے کوئی کام۔ لونڈیا بھی دی تو ایسی، اس سے اچھا نہ ہی دیتا خدا۔ حرام خور پر چیخ پکار کرتے حلق بیٹھ جاتا ہے۔ ایسی اولاد سے تو بیاوا دی بہتر تھے۔

اپنے ہی کرتوت ہیں۔ ہم نے تو ہاتھ نہیں جوڑے تھے۔ اس سڑے سے گھر میں آنے کے لئے۔

وہ آگ بگولہ سی نل سے ہاتھ دھوتے ہو بولی مگر اس سے پیشتر کہ سلسلہ گفتگو جاری رہتا۔ دھپ دھپ اماں نے دو ہنڈیاں اس کی پیٹھ پر مارے۔ اس کا سر گھٹنوں میں چلا گیا۔ مضبوطی سے نل تھامے وہ ہنپتی رہی۔

بول حرافہ اتنی زبان چل گئی ہے۔ کل کی لونڈیا منہ کواری ہے۔

اے اماں چھوڑو بھی، تم بھی جوان لڑکی پر ہاتھ اٹھاتی ہو۔ بھابی نے منہ کو خاص کام کے لیے سینے سے لگا کر آنچل سے چھپاتے ہو کہا۔

اے۔۔۔ ل۔۔۔ لودیکھو تو ذرا کہہ رہی ہے، اپنے ہی کرتوت ہیں بیشرم۔۔۔ قطامہ۔۔۔ نہیں تو۔ اماں بری طرح ہانپ رہی تھیں۔

محلوں کے خواب دیکھے ہیں، یہ آج کی لونڈیاں۔

اے بہن دیکھو کس بری طرح ہنپتی ہے، مگر کلہ ماں کا پڑھے گی، بھولے سے ماں کی برائی نہیں کرتی، کوئی کر دے تو تجھے سے اکھڑ جاتی ہے۔ اماں کہتی ہیں۔ اماں بولتی ہیں۔ اماں۔۔۔ اماں۔۔۔ اماں۔ نورخان کی بیوی دیوار سے اترتے ہو اپنی جٹھانی سے بولی۔ اے بھابی ایسے نہیں۔۔۔ اماں کہتی ہیں کہ بچے کو کلائی سے پکڑ کر نہیں اٹھانا چاہیے، ہاتھ اتر جاتا ہے۔

اس نے باورچی خانے کے ریک میں دھلے ہو برتن سجاتے ہو کہا کہ بھابی اپنے منے کے ہاتھوں میں اپنی انگلیاں دے کر اٹھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

اے ہاں بی فہم و فراست کا جنم تو تمہاری اماں کے ہاں ہی ہوا ہے، ورنہ تمہاری اماں سے پہلے تو دنیا بغیر دماغ کی کھوکھلی کھوپریاں لیے پھرتی تھی۔ بھابی نے جل کر سوچا۔

اے ہاں جو کام بھی کرو یہ بنو ضرور بول دیں گی کہ اماں یوں کہتی ہیں، اماں یہ کہتی ہیں، ساس

سے بھی بڑھ کر ہیں یہ تو۔ بھابی نے پیشانی پر ہل ڈال کر اس کی پشت کو گھورا۔ واقعی انہیں اس کی روک ٹوک زہر لگتی تھی۔ اماں نے بھی تو پہاڑ سینے پر رکھا ہوا ہے۔ یہ نہیں کہ کہیں چٹنا کر دیں۔

نام تو ان کا انجم آ رہا تھا۔ جو پہلے نجمو۔۔۔ نچی، اب نجمو پر ٹھہر گیا تھا۔ کھری باتیں کہنے کا شوق، جھوٹ سے نفرت، بچھوں سے چڑ، گندگی سے چڑ، ہانڈی پکالیں گی روٹی پکانے پر کوفت کا احساس کپڑا مار کر فرق چکانا دل پسند مشغلہ، کپڑے دھونے سے الرجی، بال بڑھانے کا شوق، سنگھار پٹار سے میڈیا ز، ان سب خوبیوں خامیوں کا موقع تھی نجمو کی شخصیت۔ ویں جماعت میں آئیں تو کہیں سیلکیروں کے بھید کی کتاب مل گئی۔ بس جہاں اور جب موقع ملتا لڑکیوں کا ایک جم غفیر ان کے پیچھے ہو لیتا۔ بڑے اشتیاق سے ڈھیروں ہاتھ بڑھتے۔ پہلے ہمارا نجم۔۔۔

نجم آراء میری کلاس شروع ہونے والی ہے پہلے میرا۔

اللہ بھئی، چپ کرو۔ اگر ہیڈ مس نے دیکھ لیا سب دھری جائیں گی۔

ایک روز میٹرک کی شروع کی کلاسز تھیں، لڑکیاں نجم آراء کو گھیر کر بیٹھ گئیں۔

ہمارا ہاتھ دیکھو نجم۔

نہیں بھئی، اب ہم نہیں دیکھیں گے۔

کیوں؟ لڑکیوں کی گھبرائی ہوئی آوازیں ابھریں۔

بھئی ہل ہماری اماں نے سنا تو بہت ناراض ہو گئیں۔

کیا کہہ رہی تھیں تمہاری اماں؟ لڑکیاں چیخیں۔

اماں کہہ رہی تھیں، ہاتھ دیکھنے اور دکھانے والے کی چالیس روز تک دعا قبول نہیں ہوتی۔ کناہ الگ ہوتا ہے۔ انہوں نے رسائیت سے کہا۔

اور پھر نجم آراء کو کسی کے بھی دلائل قائل نہ کر سکے۔ اماں کا فرمان جو ٹھہرا۔



پڑوسن بھابی سے کہہ رہی تھیں۔ دلہن ہوا کا رخ دیکھنا چاہیے۔

ہاں خالہ اماں خود کہتی ہیں جس طرف ہوا ہو، اس طرف جھاڑو نہیں دینا چاہیے۔ سارا کوڑا

کرکٹ لوٹ کر اوپر آتا ہے۔

بڑی معصومیت سے کہا گیا۔

بھابی نے مارے غصے کے دھپ دھپ کر کے منے کو سلاتا چاہا۔ پڑوسن بی کی ہنسی چھوٹ گئی اور

بھابی کو بھی بادل خواستہ مسکرانا پڑا۔۔۔ مگر اپنی بات کا ری ایکشن دیکھنے کی فرصت کے تھے۔

سٹرپر فرس دھویا جا رہا تھا۔

نجم آراء بڑے اٹھا ہک سے گاؤں کے گول کرنے کے لیے زور زور سے دباری تھیں کہ ان کی

سبیلی راشدہ وارد ہو گئیں۔

ہانجو جتنا دم خم اس بچے پر لگا رہی ہے، کسی انسان کی مالش پر لگاتی تو تمام عمر دعا ہی دیتا۔

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا۔

نچو نے لہک لہک کر مگن بنجیدگی سے شعر سنایا تو جاول بننی بھابی تو بہ کر نہ لگیں۔

کتنی بار پڑھا ہے، اس نے کہ تجھے حفظ ہو گیا؟ اماں نے مشتبہ اور خونخوار نظروں سے اسے گھورا۔

لو بھلا اتنا سا تو شعر ہے، یہ تو مجھے پہلے سے آتا تھا اور ہاں گانا بھی گارہا تھا۔

جوانی کی راتیں میری توبہ۔ توبہ

آگے کا نہ جانے کیا ہوگا؟

ہے بے کجخت تیرا ستیاناس چلو بھر پانی میں ڈوب کر مر جا، اسی مارے کہتی تھی کہ گھر میں دیدہ نکال۔

گیت کے بول سن کر تو اماں ہتھے سے اکھڑ گئیں۔ اماں نے مرزا صاحب کے گھر جانے کو قدم بڑھا تو بھابی سامنے آ گئیں۔

ارے اماں بی سوچو تو ذرا، بدنامی کس کی ہے کتنی مشہور ہوگی یہ بات۔ بھابی نے سمجھایا تو اماں ٹھنڈی پڑیں مگر نجو کا مار مار کر بھر کس نکال دیا۔

اور جا حرام خور قظامہ جا اور جا، پوری حرفوں کی بنی ہوئی ہے۔

توبہ ایسی بھی لڑکی کہیں دیکھی نہ سنی، پوری داستان من و عن و ہراتی جاگی، چاہے قیمہ کیوں نہ بن جا صرف یہ کہہ دیتی کہ لڑکے نے مجھے چھیڑا ہے کجخت کو بھی مزہ آتا ہے سنانے میں۔ بھابی نے

دونوں کو ہٹاتے ہو سوچا۔

میں تو جس دن سے آئی ہوں ان ہی کے جھگڑے نمٹانے میں لگ گئی۔ اب انہیں خود پر ترس آیا۔

اے بی بی یہی قصہ اپنے لبا اور بھانگی میاں کو سنانے نہ بیٹھ جانا، کچھ حیا بھی کر لیا کرو۔ بھابی کے لہجے میں نہ چاہتے ہو بھی تعنی آ گئی۔ تب بھابی نے اماں کو سمجھایا کہ حالات کا تقاضا یہی ہے کہ نجم آرا کے ہاتھ پیلے کر دیے جائیں۔

اور پھر اماں کے بھائی اختر کے دوست کے بیٹے کا پیغام آیا اور بھائی میاں نے تمام جھان بین کی اماں اور بھابی نے بالا ہی بالا سب کچھ کر لیا۔ نجم آرا تو اب مکمل طور پر مقید ہو گئی تھیں۔ کڑھائی سلائی کے سینئر سیمھی اٹھالیا گیا تھا۔ تب یہ سب دیکھ کر نجو خوب ہچکچاہٹ کر رہیں۔ اماں سے لڑیں۔ تب اماں نے نفرت سے کہا اور کچھ سنوانا ہوگا ابھی۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ رجب کے چاندان کی شادی ہے تو سب سے زیادہ خوشی انہیں یہ سوچ کر ہوئی کہ چلو آزادی سے تو گھوم پھر سکوں گی اور پھر یہ گزرتے دن انہیں بڑے طرب انگیز لگے۔ انجوانے کبھی یہ جاننے کی خواہش ہی نہ کی ان کا ہونے والا شوہر کیسا ہے؟ کیا کام کرتا ہے؟ تعلیم کتنی ہے؟ ان کے لیے تو آزادی ہی بہت بری نعمت تھی۔

بھابی یوں مسرور تھیں کہ اس روک ٹوک سے تو کان نہیں پکیں گے کہ اماں یوں کہتی ہیں، یہ کہہ رہی تھیں اماں اور پھر ایک روز ان کی جھوٹی نند آئی اپنے بھائی کے بارے میں خوب باتیں

تھا، یہ حسین دلہن (بقول بہنوں کے) دایاں ہاتھ پیشانی تک لے جا کر جواب دے گی۔
 ماشاء اللہ کافی مہارت ہے جو باسلامتی بھیجنے میں۔

اماں کہتی ہیں سلام کا جواب ضرور دینا چاہیے۔ (اس بار آواز بہت دھیمی تھی۔) دلہن صاحب
 گھونگھٹ کی اوٹ سے بولیں۔ نوشہ میاں کا دل دلہن کی طراری پر کندر سا ہو گیا۔
 گھونگھٹ اٹھایا تو مثل حور، پری تمثال حسینہ سامنے تھی، وہ تو سب کچھ بھول بھال کو وارفتگی سے
 بولے۔

ماشاء اللہ

اور زندگی میں پہلی مرتبہ نجم آراء کو ڈھیر سی شرم آئی۔ ایک نظر دیکھنے ہزار خواہش اور نوشہ میاں
 کے آنکھیں کھولنے کے ہزار اصرار کے باوجود بوجھل پلکیں نہ اٹھ سکیں۔
 دوسری صبح وہ جھپنی جھپنی سی مسہری پر سر جھکا بیٹھی تھی۔ عورتوں اور لڑکیوں کا ایک جم غفیر کمریمیں
 داخل ہوا۔ طرح طرح کے نامقول مذاق ہو۔ کوئی انہیں تھامے ہو غسل خانے تک لے گیا۔
 کوئی دودھ جلیبیاں کھانے کے لیے اصرار کرنے لگا۔ نجم آراء کو یہ سب برا اچھا معلوم ہوا اور نہ
 اپنے گھر تو صبح ہی صبح اماں کی ڈانٹ کھانی پڑتی تھی۔ سارے گھر کو ناشتہ کرا کے خود ناشتہ کرتی
 تھیں۔ باکتنی قدر ہو رہی ہے۔ وہ تو ابھی تک نوشہ میاں کی باتوں میں سرشار تھیں جو انہوں
 نے چپکے چپکے ان کے کان میں کہی تھیں۔ نجم آراء کو یہ گھر جنت معلوم ہوا۔

اور جب ان کی نند نے اس کے بال سنواتے وقت اپنے بھائی کو مخاطب کر کے ان کے بالوں کی

بتائیں اور سرگوشی میں بولی۔ آپ کہیں تو تصویر دکھاؤں؟

اس نے چھوٹا سا پرس کھولا تو انجوانے آنکھوں پر ہاتھ دھرتے ہو کہا۔

اماں کہتی ہیں منگیتروں کی تصویریں دیکھنا اور دکھانا بری بچپائی ہے۔

(جب اپنا ہے ہی تو کیوں نہ مجسم دیکھیں نہ کہ نمدیدوں کی طرح تصویریں دیکھیں 9 اور جب
 ان کی نند نے ان کی تصویر مانگی تو انہوں نے بتایا کہ ان کی تو تصویر بڑی نہیں اتریں اسکول کے
 زمانے میں جو کھینچی تھیں، وہ تمہارے کس کام کی حالانکہ یہ بات سچی تھی مگر اسے جھوٹ سمجھا گیا۔
 ہا کبخت کتنی حسین لگ رہی ہے۔ ایک لڑکی نے دلہن دیکھ کر کہا تو نجم آراء نے شہو کا مار کر راشدہ
 سے کہا۔

اماں کہتی ہیں، ہا کہنے سے نظر لگ جاتی ہے۔ اس لڑکی کو بتاؤ کہ ہا نہیں کہتے۔

تب راشدہ نے جھنجھلا کر ان کے کان میں کہا۔

مانا کہ تو حکمت کی پٹاری ہے۔ مگر آج تو اپنی وبان بند رکھ۔ (چاہے نظر لگ جا)

جو لڑکیاں شادی سے پہلے سنگھار نہیں کرتیں ان پر یونہی پھین آتی ہے ماشاء اللہ۔

کوئی بزرگ خاتون بولیں۔

خوش راشدہ نے سرگوشی کی۔

السلام علیکم نوشہ میاں نے ہزاروں تمنائیں سلام میں سمو کر کہا۔

علیکم السلام ایک نقرئی گونج کمرے کی فضا میں ابھری تو نوشہ میاں کو شاک سا لگا، ان کا خیال

تعریف کی تھی، وہ واقعی شرمائی تھیں (حفاظت بھی تو کتنی کی ہے میں نے)

اور جب ان کے ہاں نئے مہمان کی آمد ہوئی تو گھبرا گئیں۔ اللہ کتنی شرم آگئی جمال کو بتاتے، بس ان کی بھابی اور اماں کو معلوم تھا۔ جب ساس سے ہوتی ہوئی یہ بات جمال تک پہنچی اس نے شکوہ کیا کہ اس خوشخبری سے اسے کیوں محروم رکھا گیا۔ اور جب انہوں نے رخ موڑ کر دھیمے سے بتایا کہ اماں کہتی ہیں اپنے مرد سے بھی شرم کرنی چاہیے۔ لحاظ کرنا چاہیے۔

اس گھر میں واقعی نجم آراء کو بہت سی لعنتیں ملیں۔ ان کے گھر میں دو کمرے اور صحن کچا تھا۔ باورچی خانہ اتنا چھوٹا کہ دو کے بعد تیسرے کی گنجائش نہ نکل سکے۔ ایک بینڈ کاریڈ پوتھوڑا سا فرنیچر اور اماں کی گالیاں تھیں۔ برعکس اس گھر کے یہاں تو چار کمرے، پکا صحن، ٹی وی، ویڈیو کیسٹ، دو صوفے، نواڑ کے پلنگ، دو مسہریاں صاف ستھرا گھر، آندھی طوفان سے محفوظ۔ وہ واقعی خوش تھیں۔

جمال گھر میں داخل ہوا تو منابر پر طرح رو رہا تھا۔ اور نجم آراء ایک طرف بیٹھی بال بنا رہی تھیں۔

تم سے اٹھایا نہیں جاتا کس بری طرح رو رہا ہے؟ جمال نے غلطی سے کہا تو تڑ سے جواب۔

ہماری اماں (سسرال میں ہماری کا اضافہ ہو گیا تھا) کہتی ہیں گود کی عدت نہیں ڈالنا چاہیے بچوں کو، عادت خراب ہوتی ہے۔ اب ہمارا تاج (نندیں) تو کالج چلی جاتی ہیں، اماں بیمار ہیں، مجھے سینکڑوں کام کرنے ہوتے ہیں، کام کروں کہ ان لالٹ صاحب کو گود میں اٹھاؤں

جمال سے کوئی جواب نہ بن پڑا ناچار خود اٹھالیا۔ مگر کچھ گرم گرم سانسوں ہوا تو گھبرا کر دیکھا۔ ننھے میاں اپنے والد ماجد کی گود کو بالطور بیت الخلاء استعمال کر چکے تھے۔ دوزلھی نجم آراء کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ دوڑ گئی، مگر جمال باقاعدہ خفا ہو گیا۔ اتنے صاف ستھرے کپڑے خراب ہو گئے اور نہانے کی حاجت پیش آگئی جب کہ اس کا دل اس وقت صرف آرام کرنے کو چاہ رہا تھا۔ نجو نے منیکو گود میں لے لیا اور کپڑے تبدیل کر کے وہیں لٹا دیا۔ جمال کو کپڑے لا کر دیے اور اس کا خف خفا سا موڈ دیکھ کر بولیں۔

اتی اتی سی باتوں پر خفا نہیں ہونا چاہیے۔ ہماری اماں کہتی ہیں، بچے پالنے کے لیے ماں باپ دونوں کو قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ جمال اسے دیکھ کر رہ گیا۔

تاج کے کالج میں فنکشن تھا۔ وہ نجم آراء کی سنگھار میز پر بیٹھی روزگار رہی تھی۔ اے تاج بیگم کنواری لڑکیوں کو اتنا بننا سنورنا نہیں چاہیے۔ بیاہ پر نور نہیں آتا۔ ہماری اماں کہتی ہیں سارے چاؤ اور ارمان کنوار پن میں ہی نہیں نکال دینے چاہئیں۔ کچھ شادی کے بعد کے لیے بھی رکھ دینے چاہئیں۔

اوہ ہوان کی اماں ہی جہان بھر سے نرالی ہو گئیں۔ ہمارے بھائی اور اماں تو کچھ نہیں کہتے۔ تاج جو اتنے انہماک سے بن سنور رہی تھی، بھابی کی ٹوک اسے بہت بری لگی۔

کبھی کبھار تو کرتے ہیں بھابی تاج نے خود پر قابو پا کر کہا۔ زہر چنگی بھر کھا دیا مٹھی بھر۔ بات تو ایک ہی ہوتی ہے۔ نجم آراء نے بڑے تھکے لہجے میں کہا۔

تاج کو ایک دم تاؤ آ گیا۔ فوراً کمرے سے چلی گئی۔

رات کو جمال نے کہا۔ نجم آراء کرنے دیا کرو سنگھار ہما اور تاج وغیرہ کو ہم بیجا روک ٹوک کریں گے تو ہمارے متعلق کیا احساسات لے کر یہ اپنے سسرال جائیں گی۔ آئندہ نہ کہنا۔ تب نجم آراء بھڑک اٹھیں۔

لو اپنا سمجھ کر کہہ دیا، کون سا گلیوں میں جاتی ہوں سمجھانے، کسی کی لڑکیوں کو۔ اپنوں کو ہی کہا جاتا ہے۔ میری تو کوئی قرعی نہیں۔ ہماری اماں کہتی ہیں بڑی بھابی ماں کی جگہ ہوتی ہے۔ تو بہ تو بہ بابا اتنی چالاک لڑکیاں، بھائی سے شکایت کرتی ہیں۔ اے ہاں مجھے ہی کہہ دیتیں کہ بھابی مجھے آپ کی بات بری لگی تو میں کون سا کچا چبا جاتی۔ ہماری بھابی تو اتنا اتنا کہتی تھیں۔ کبھی بھول کر بھی ماں یا بھائی سے نہ کہا۔ تو بہ تو بہ۔

یہ کہتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ جمال بھی پیچھے نکل گئی۔ وہ سمجھا شاید وہ تاج سے لڑنے جا رہی ہے مگر وہ تو سیدھی باورچی خانے میں گھس گئی تھی۔ تب جمال بھی شرمندہ سا ہو گیا۔ ٹھیک تو کہہ رہی ہے نجم آراء۔ تاج کو برداشت کرنا چاہیے۔

پھر ایسا ہوا کہ ہما اور تاج کچھ بھی کہتی رہیں وہ بالکل نوٹس نہ لیتا۔

اماں بچے کی مالش ایسے نہیں کرتے۔ تم نے تو منے کا پیٹ ہی دبا دیا۔ ہماری اماں کہتی ہیں۔۔۔ اے بس بی بی ہم نے بچے پالے ہی نہیں، بس تمہاری اماں نے ہی پالے ہیں۔ اے ہاں جب دیکھو ہماری اماں یوں کہتی ہیں۔ ہماری اماں یوں کہتی ہیں۔ اے ہاں ان کی اماں کا کہا نہ ہوا

کسی ولی کا تھوڑا باندھ قول ہو گیا۔

ایسے نہ کہو ہماری اماں کو انہوں نے تنگ کر کہا۔

اے ہاں بھابی تم ہماری چوٹی کو پہنچ جاؤ اور ہم تمہاری اماں کو کچھ نہ بولیں۔ جن کے اقوال زریں چلتے پھرتے چوبیس گھنٹے سنائی دیتے ہیں۔ تاج نے بات کاٹ کر کہا تو اماں نے تاج کو ڈانٹ دیا۔

خبردار تو چپ رہ، بڑی بھابی ہے۔

اے ہاں دلہن، تمہاری اماں نے جو باتیں کہی ہیں تمہارے لیے کہی ہیں ہمارے لیے نہیں۔ آئندہ ذرا وحیان رکھنا۔

جمال نے یہ سب کاروائی اپنی آنکھوں سے دیکھی اور تاج کے اقوال زریں کہنے پر اس کو ہنسی بھی آئی تھی۔ نجم آراء ایک دم سے اندر آئیں اور دھپ سے پلنگ پر کرکروں لگیں۔ جمال بڑی طرح گھبرا گیا۔

کیا ہوا انجورانی؟ مگر اس کا ہاتھ بڑی بیداری سے جھٹک دیا گیا۔

کیا ہوا بھئی، بولو تو سہی۔

آپ کی اماں اور بہن نے اتنی معزتی کی ہماری اماں کی۔ ہاں لو بھلا جب ہماری اماں کی کوئی عزت نہیں تو ہماری خاک ہوگی۔ روتے روتے کہا گیا۔

کوئی بے عزتی نہیں کی۔ اماں تو یونہی ناراض ہو گئیں کہ تم نے ان کی بات کاٹ کر دی تھی۔

